

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



Persbericht

Little Greene lanceert behangcollectie 'National Trust Papers III'

Het Britse verf- en behangmerk Little Greene zet haar samenwerking met de liefdadigheidsinstelling National Trust voort en presenteert 'National Trust Papers III': een nieuwe, veelzijdige behangcollectie, die historisch design transformeert tot een tijdloze collectie. In januari 2023 wordt 'National Trust Papers III' gelanceerd tijdens Paris Déco Off.

'National Trust Papers III' is een authentieke collectie van acht historische behangontwerpen, aangepast en opnieuw gekleurd voor moderne interieurs. Met 45 kleurstellingen vertegenwoordigt deze collectie meer dan 200 jaar interieurdecoratie. Elk behangontwerp is gemaakt op basis van origineel bronmateriaal uit drie historische huizen in het beheer van National Trust: Oxburgh Hall en Felbrigg Hall in Norfolk en Newark Park in Gloucestershire. Daarnaast is aan de collectie één ontwerp uit het archief van Little Greene toegevoegd, welke van nieuwe kleuren is voorzien. Met behulp van traditionele drukmethoden, die al meer dan 100 jaar onveranderd zijn gebleven, omvat de collectie een reeks handgeschilderde vogels, gestileerde bloemen en bloemguirlandes, alsook een traditionele 'Toile de Jouy'.

Binnen de Little Greene-behangcollecties biedt 'National Trust Papers III' een nieuwe benadering van patroonkleuring. Deze collectie betreft een herinterpretatie van de verftrend *colour drenching* (kleurdoordrenkend). Dit is het all-over toepassen van kleuren uit één kleurfamilie op veel verschillende oppervlakken binnen een ruimte, wat leidt tot omhullende, intieme interieurs. Veel van de 'National Trust Papers III'-behangdesigns bieden dan ook gedurfde tonale kleurstellingen. Dit geldt bijvoorbeeld voor het design 'Poppy Trail' in de tinten van 'Masquerade'-roze en het design 'Hoja' in vier kleurstellingen, waaronder 'Hellebore' en 'Air Force Blue'.

Creative Director van Little Greene, Ruth Mottershead, vertelt: *"Onze samenwerking met National Trust stelt ons in staat om geweldige designs en kleuren te ontdekken en deze met de wereld te delen door middel van nieuwe behang- en verfcollecties. Een bijdrage van de verkoop van elke rol National Trust-behang en elk verfblik wordt gedoneerd ter ondersteuning van het conserveringswerk van National Trust, zodat er nog jarenlang kan worden genoten van de historische huizen, tuinen en landschappen in het Verenigd Koninkrijk."*

Becky Stanford, Brand Licensing Manager bij National Trust, voegt hieraan toe: *"Het is fascinerend om te zien hoe de locaties in onze zorg onze bezoekers blijven inspireren, maar ook het hedendaagse interieurontwerp inspireren door de creaties van de verf- en behangcollecties in samenwerking met Little Greene. Echter, onze duurzame relatie gaat verder dan de creatie van prachtige behang- en verfcollecties. Little Greene doet ook onderzoek naar onze originele behangpapieren, designs, ontwerpen en kleurstellingen, waardoor we meer te weten komen over de collecties, die we onder onze hoede hebben."*

De behangcollectie 'National Trust Papers III' wordt op maandag 23 januari gelanceerd tijdens Paris Déco Off. Vanaf dan is de collectie verkrijgbaar via een netwerk van Little Greene-dealers, maar ook online op www.littlegreene.nl.

Alle afbeeldingen ©Little Greene 2023

Voor persinformatie, beeldmateriaal, samples en kleurenkaarten kunt u contact opnemen met: MIES PR -

Wendy de Graaff Mobiel: 06-15298836 | Email: wendy@miespr.nl

Michelle de Ruyter Mobiel: 06-45740465 | Email: michelle@miespr.nl

National Trust Papers III:

Dahlia Scroll c.1890-1900

Een bloemontwerp dat doet denken aan het vroege werk van Voysey. Dit tweekleurige behang is gevonden in Newark Park en toont een uitvergrote Dahlia, wat een typisch Japans motief is. Hoewel de kronkelende plantvormen, gebaseerd op een enkele bloem, ook kenmerkend zijn voor Art Nouveau. Dit patroon zou oorspronkelijk zijn geblokdrukt door Jeffrey & Co. 'Dahlia Scroll' is verkrijgbaar in zeven kleurstellingen, waaronder elegante, neutrale kleuren, gedurfd blauw en levendig geel.

Volières c.1950

Dit behang met duiven, linten en bloemen in 1950-stijl is een meer hedendaagse vondst en is een heruitvinding van 18de-eeuws design. Het patroon is gevonden in Oxburgh Hall. Een gearchiveerde foto onthulde dat dit behang de wanden sierde van een van de slaapkamers van de privé-vertrekken. Het behang zou een zichtbare herinnering zijn geweest aan de laatste dagen dat Oxburgh Hall nog in familiebezit was, aangezien het slechts enkele maanden na de productie ervan te koop werd aangeboden. Het zachtroze origineel is gereproduceerd in Little Greene-kleuren, waaronder vier meer hedendaagse kleurencombinaties.

Briar Rose c.1845-1915

Dit behang wordt gekarakteriseerd als 'Arts and Crafts'-stijl, wat duidelijk blijkt uit de dicht op elkaar gestileerde, natuurlijke motieven. Oorspronkelijk is het behang ontworpen door kinderboekillustrator Walter Crane. Veel van Crane's tekeningen werden namelijk behang voor kinderkamers. Het 'Briar Rose'-ontwerp begon haar leven als achtergrond van een behang met de naam 'The Sleeping Beauty', waarop personages uit Doornroosje tussen de rozen waren afgebeeld. Het ontwerp is gevonden in Oxburgh Hall, maar er is weinig bekend over waar in het huis het behang was toegepast, aangezien veel van het origineel nu alleen nog bestaat uit losse behangsamples. Het behang werd oorspronkelijk geproduceerd door de Londense firma Jeffrey & Co. en is nu gereproduceerd in drie zachte kleurcombinaties en in drie levendige kleurstellingen.

Poppy Trail c.1890-1900

Dit flamboyante bloemmotief met grote, gestileerde klaprozen is een klassiek voorbeeld van de designs, die aan het eind van de 19e eeuw werden gemaakt. Hoewel de ontwerper onbekend is, wordt gedacht dat dit het werk is van Arthur L. Gwatkin. Hij produceerde behangpapier met een soortgelijke uitstraling. Dit behang werd gevonden op de wanden van de gang, die naar de top van het trappenhuis in Felbrigg Hall leiden. Ook is daar op zolder een opgerold behangsample gevonden. 'Poppy Trail' is verkrijgbaar in vijf ton-sur-ton kleurstellingen met elk een opvallende achtergrond.

Lovers' Toile c.1950

Deze hedendaagse versie van een klassiek patroon is een naoorlogse herinterpretatie van een 18e eeuwse Frans Toile de Jouy-ontwerp. Het patroon bevat afbeeldingen van mensen, die met een activiteit bezig zijn, waaronder vissen, dansen en tuinieren. 'Lovers' Toile' is een eenkleurig ontwerp en gedrukt in vijf moderne kleuren. Reflecterend op de *colour drenching*-trend zijn in twee kleurstellingen verschillende tinten van één kleur toegepast.

Hoja c.1890-1900

Dit klassieke patroon met gebladerte versiert een van de zolderkamers van Oxburgh Hall. Het behang is gedrukt door middel van traditionele oppervlaktedrukmethodes om een schilderachtige afwerking te verkrijgen. Hoewel het ontwerpelementen lijkt te bevatten van 17e-eeuwse Spaanse versierde en vergulde leer, wordt aangenomen dat het eind 19e-eeuwse is, omdat het druksubstraat machinaal bedrukt papier is. 'Hoja' is gemaakt in zes interessante kleurstellingen, waarvan vier met een tonale variatie van één enkele kleur.

Bird and Bluebell c.1830-1870

Deze elegante mural (156cm x 325cm) met vogels, bijen en blauwklokjes is gebaseerd op overgebleven fragmenten behangpapier, die gevonden zijn in Felbrigg Hall in Norfolk. Oorspronkelijk had het patroon een gestreepte achtergrond, maar het resterende bronmateriaal is aangepast en opnieuw gekleurd voor hedendaagse interieurs. 'Bird and Bluebell' is verkrijgbaar in vier serene kleuren, waaronder zachtgroen, roze, blauw en een neutraaltint. Het behang wordt geleverd op een standaardrol van 10 meter en heeft drie banen van elk 52cm breed en 3,25m hoog.

Upper Brook Street c.1920

Dit ontwerp bevat felgekleurde kniphofia-bloemen, beter bekend als fakkellelies of vuurpijlen. (De bloemen zijn van Afrikaanse oorsprong, maar genoemd naar de Duitse tuinbouwer Johan Hieronymus Kniphof). De bloemen werden met de hand geschilderd en op maat gedecoreerd op voorgehangen wandbekleding in een laat 18e-eeuwse huis in Upper Brook Street. Om een natuurlijk tafereel achter de fakkellelies na te bootsen, heeft Little Greene het motief van haar Stag Toile-behang aangepast. 'Upper Brook Street' wordt geleverd op een standaardrol van 10 meter met drie banen van elk 52cm breed en 3,25m hoog. De fakkellelies herhalen zich op elke baan, maar het volledige achtergrondtafereel is pas compleet als alle drie de banen zijn opgehangen.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

Noot voor de redactie:

De 'National Trust Papers III'-behangcollectie bestaat uit acht ontwerpen met in totaal 45 kleurstellingen. Alle ontwerpen zijn gedrukt op gemakkelijk aan te brengen, niet-geweven behangpapier.

Een bijdrage van de verkoop van elke rol Little Greene-behang komt ten goede aan het conservatiewerk van National Trust, zodat de historische huizen, tuinen en parken in het Verenigd Koninkrijk nog generaties lang kunnen worden bezocht. Bovendien zal Little Greene het belangrijke conserverings- en restauratieprogramma van National Trust blijven steunen door verf en behang te doneren om kleur en leven terug te brengen in enkele van de meest geliefde eigendommen van het Verenigd Koninkrijk.

In 2018 lanceerde Little Greene de eerste samenwerkingscollectie met National Trust: 'Green'. Deze verfcollectie bevatte 20 originele verfkleuren, die waren afgeleid van de huizen en tuinen in het beheer van National Trust. Na het succes van 'Green' volgde een jaar later de eclectische behangcollectie 'National Trust Papers'. Deze collectie was gebaseerd op originele ontwerpen uit de gerespecteerde vastgoedportefeuille van National Trust, die 200 jaar tijdloos design vertegenwoordigt (van het begin van de 18e tot het begin van de 20e eeuw). In 2021 bracht de samenwerking een tweede behangcollectie tot stand, 'National Trust Papers II', en de 'Stone'-verfcollectie met 22 kleuren afkomstig van National Trust-eigendommen.

Little Greene:

Met een kleine fabriek in het voorgebergte van Snowdonia, Wales en een hoofdkantoor in Manchester, is Little Greene een onafhankelijk familiebedrijf en de enige fabrikant, die nog steeds een compleet assortiment traditionele en moderne decoratieve verven voor het gehele huis produceert. De milieuvriendelijke, kindveilige, watergedragen en op olie gebaseerde verven van Little Greene zijn verkrijgbaar in afwerkingen voor o.a. muren, plafonds, houtwerk, vloeren en exterieurs. De verfkleuren zijn aangevuld met een ongeëvenaarde collectie authentiek archiefbehang, welke aangepast en opnieuw gekleurd zijn voor het hedendaagse interieur.

Little Greene-behang wordt traditioneel vervaardigd in het Verenigd Koninkrijk. Het behang wordt bedrukt met inkt op waterbasis. De pigmenten die worden gebruikt voor het drukken van het behang zijn volledig niet-giftig en afkomstig uit de EU. Het behangpapier is afkomstig uit FSC- of PEFC-gecertificeerde duurzame bossen; voor elke gebruikte boom worden er vier teruggeplant. Het behang wordt geproduceerd met behulp van 'paste-the-wall'-technologie, waardoor het behang zowel slijtvast als gemakkelijk aan te brengen is. Alle behangproducten voldoen aan de Europese productnorm EN 15102:2007+A1:2011.

Bezoek www.littlegreene.nl voor meer informatie en inspiratie.

National Trust:

National Trust werd in 1895 opgericht door drie mensen, die het belang zagen in het historische erfgoed van het Verenigd Koninkrijk. De charitatieve instelling draagt zorg voor het behoud van locaties van historisch belang en/of natuurlijke schoonheid, zodat ook volgende generaties ervan kunnen blijven genieten. Geheel onafhankelijk van de overheid zorgt National Trust voor meer dan 250.000 hectare platteland, 1250 kilometer aan kustlijn en 500 historische eigendommen, tuinen en natuursreservaten in Engeland, Wales en Noord-Ierland.

Zie www.nationaltrust.org.uk voor meer informatie.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



1. Bird & Bluebell – Pea Green.
Dorchester Pink® 213. Green Stone - Light™ 269. Puck™ 298.



2. Bird & Bluebell – Pea Green.



3. Volières – French Grey.
French Grey - Pale™ 161. French Grey™ 113.



4. Volières – French Grey.
French Grey - Pale™ 161. French Grey™ 113.

Alle afbeeldingen ©Little Greene 2023

Voor persinformatie, beeldmateriaal, samples en kleurenkaarten kunt u contact opnemen met: MIES PR -

Wendy de Graaff Mobiel: 06-15298836 | Email: wendy@miespr.nl

Michelle de Ruiter Mobiel: 06-45740465 | Email: michelle@miespr.nl

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



5. Poppy Trail – Masquerade.
Masquerade™ 334. Yellow-Pink™ 46.



6. Poppy Trail – Masquerade.
Yellow-Pink™ 46.



7. Briar Rose – Green Verditer.
Whitening™ 41. Mid Azure Green™ 96. Green Verditer™ 92.



8. Briar Rose – Green Verditer.
Mid Azure Green™ 96. Green Verditer™ 92.

Alle afbeeldingen ©Little Greene 2023

Voor persinformatie, beeldmateriaal, samples en kleurenkaarten kunt u contact opnemen met: MIES PR -

Wendy de Graaff Mobiel: 06-15298836 | Email: wendy@miespr.nl

Michelle de Ruyter Mobiel: 06-45740465 | Email: michelle@miespr.nl

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



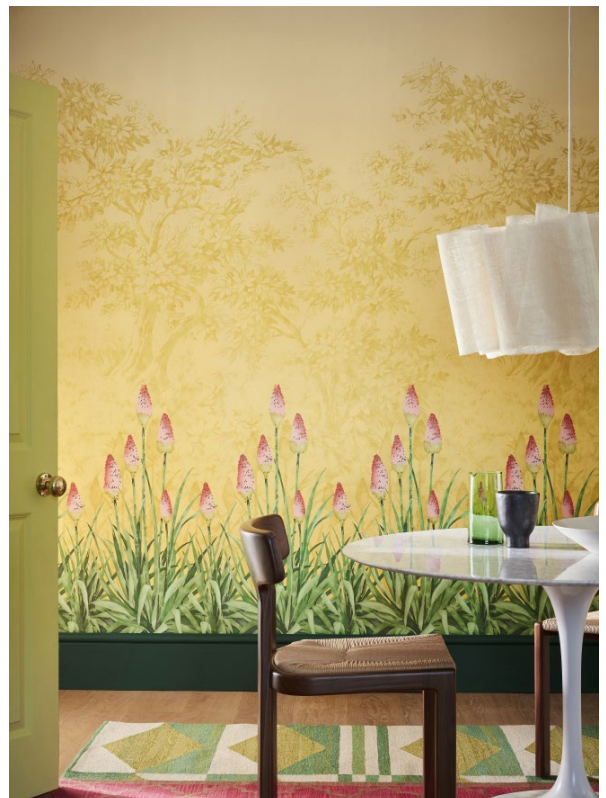
9. Briar Rose – Green Stone.
Green Stone - Pale™ 268. Green Stone - Light™ 269.
Book Room Green™ 322.



10. Briar Rose – Green Stone.
Green Stone - Pale™ 268.



11. Upper Brook Street – Soleil.
Puck™ 298. Pale Lime™ 70. Silent White™ 329.



12. Upper Brook Street – Soleil.
Puck™ 298. Pale Lime™ 70.

Alle afbeeldingen ©Little Greene 2023

Voor persinformatie, beeldmateriaal, samples en kleurenkaarten kunt u contact opnemen met: MIES PR -

Wendy de Graaff Mobiel: 06-15298836 | Email: wendy@miespr.nl

Michelle de Ruiter Mobiel: 06-45740465 | Email: michelle@miespr.nl

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



13. Lovers' Toile – Puck.
Puck™ 298.



14. Lovers' Toile – Puck.
Puck™ 298.



15. Dahlia Scroll – Giallo.
Silent White - Pale™ 328. Slaked Lime - Dark™ 151.



16. Dahlia Scroll – Giallo.

Alle afbeeldingen ©Little Greene 2023

Voor persinformatie, beeldmateriaal, samples en kleurenkaarten kunt u contact opnemen met: MIES PR -

Wendy de Graaff Mobiel: 06-15298836 | Email: wendy@miespr.nl

Michelle de Ruiter Mobiel: 06-45740465 | Email: michelle@miespr.nl

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



17. Hoja – Air Force Blue.
Shirting® 129. Air Force Blue™ 260.



18. Hoja – Air Force Blue.

Alle afbeeldingen ©Little Greene 2023

Voor persinformatie, beeldmateriaal, samples en kleurenkaarten kunt u contact opnemen met: MIES PR -

Wendy de Graaff Mobiel: 06-15298836 | Email: wendy@miespr.nl

Michelle de Ruiter Mobiel: 06-45740465 | Email: michelle@miespr.nl